

Beszámoló az Audiovizuális Kommunikáció Szakkör (AVK) működéséről a 2016/2017-es tanévben

2016 nyarán az **alkotótáborunk** a szokásos helyen, Bükkmogyorósdon két turnusban került megrendezésre, július 7. és 19. között. Iskolánkból 15, a Patrona Hungariae Gimnáziumból 17 diák vett részt a táborban, vendégként pedig - az Ökumenikus Diákfilm szemlén létrejött ismeretség következményeként - az esztergomi Ferences Gimnáziumból Dózsa Endre és öccse, Márton, a szombathelyi Reményik Sándor evangélikus iskolából pedig Stercz Gellért és Tóth Kristóf érkezett. A lányok vezetője Lobmayer M. Judit iskolanővér volt. A 36 diák-résztevő közül három fiú (Keller-Deák Kristóf, Makk Gergely és Simonek Péter) és egy lány (Vehovszky Bernadett) tavaly érettségizett AVK-s öregdiákként jött velünk, így a tábor lebonyolításában és mentorként a többiek filmjeinek létrehozásában sokat segítettek.

A tábor alkotótábor jellegűen működött, vagyis önálló új videoporámák, filmek létrehozása volt a cél, szabadon alakított csoportokban, szabadon választott témában. A diákok nagyobb része az első AVK-s év után most volt először AVK-táborban, így a fotózási ismeretekre és a képsorokról tanultakra támaszkodva **videoporámát** készített. A tábor menetéhez szorosan hozzátartozott az esti 3,5 órás közös filmnézés, ahol régebbi AVK-s filmek, animációs filmek, filmtörténeti dokumentumfilmek és minden este egy "klasszikus" nagyjátékfilm került vetítésre majd elemzésre.

A tábor utolsó délelőttjére mindegyik csoport elkészült alkotásának egy már vetíthető változatával, amelyet még ott helyben meg tudtunk nézni. A nyár végi kisebb javítások után pedig a **2016. október 16-i ünnepélyes bemutatón** a filmek végleges változatait, továbbá az előző tanév során készített három egyéb filmet vetítettünk le a zeneteremben:

I./ Tanév során készült filmek (egy videoetűd, két videoporáma-vizsgamunka):

1. *Vida Gergely - Wochna András: **Ezen a tájon itthon vagytok** (6 perc)*
2. *Telbisz Csanád: **Baba-bánat** (5 perc)*
3. *Egressy János: **Ösvények** (6 perc)*

II./ Tábori videoporámák

4. *Komáromy Lilla - Léta Judit - Farkas Levente: **Aki bújt, aki nem** (5 perc)*
5. *Freye Melinda - Gábor Emese - Parászka Emese: **Két balkezes** (5 perc)*
6. *Petrovics Anna - Tóth Teodóra: **Táncláz** (6 perc)*
7. *Egressy János - Makk Balázs - Velkey Vince: **Felfüggesztett függőség** (8 perc)*
8. *Telbisz Csanád - Vida Gergely - Wochna András: **Harmincöt** (5 perc)*
9. *Barlay Anna - Fogarasi Dzsamila - Boros Boldizsár - Iván Szabolcs - Werner Márton:
A színtolvaj (7,5 perc)*
10. *Papp Csengele - Szócska Boróka: **Remény** (4 perc)*
11. *Gál Bernadett - Kozma Luca: **Tudni elengedni** (5,5 perc)*

III./ Tábori videofilmek

12. *Stercz Gellért - Tóth Kristóf: **Grillező medve** (6 perc)*
13. *Dózsa Endre és Márton - Őri Gergely - Szőke Ágoston: **A kocka** (6 perc)*

A **filmek értékelését** idén is háromféle módon végeztük. Először a két szakkör vezető a filmek erősségeinek kiemelésére kis Oscar, azaz "Oszi-díjakat" osztott ki, majd a bemutatóra eljött AVK-s öregdiájkaink szakmai értékelése következett. Végezetül a hagyományos közönségszavazás eredményét hirdettük ki. Az összehasonlíthatóság érdekében csak a nyolc tábori videoporámát versenyeztettük meg, amelyek közül az öregdiájkaink véleménye és a közönségszavazás alapján is *A színtolvaj*, a *Tudni elengedni* és a *Felfüggesztett függőség* bizonyult a legjobbnak.

Megemlítendő még, hogy a bemutatón is sikert aratott Grillező medve c. tábori film, a szombathelyi vendégdiákok alkotása olyan jól sikerült, hogy a tanév végén megrendezett 6. Ökumenikus Diáktalálkozón a zsűri döntése alapján szabadon választott kategóriában első díjat nyert. A bemutatón levetített filmek megtekinthetők az AVK weboldalán (avk.piarista.hu), ahol a szakkör 28 éves működése eredményeként így már majdnem 300 diák-alkotás látható.

Szeptember közepén **a második éves képzéssel (videózás) folytatódott az AVK-szakkör.** Az első képzési évet tőlünk 12 fiú, a Patronából pedig 17 lány teljesítette. A tanév során a fiúk és a lányok közül is ketten-ketten különböző okok miatt kimaradtak, így végül a szakköri létszám 10 fiú (hárman a 11.a-ból, ketten a 11.b-ből, hárman a 10.a-ból, ketten a 10.b-ből) és 15 lány lett.

Az év **tananyaga** párhuzamosan haladva tartalmazta a különböző videós technikák illetve a különböző filmes műfajok megismertetését. Egyfelől kamerakezelési ismeretek, vágási-szerkesztési alapeljárások, egyre összetettebb fix plános jelenetek, helyzet- és helyváltoztatási kameramozgások, hangtechnikai alapismeretek és mikrofonozási eljárások kerültek elő, másfelől pedig ezek begyakorlása különböző műfajú videoszekvenciákkal, animáció, burleszk, kisjátékfilm, etűd, riport, reklám készítésével történt. A legjobb gyakorló-filmek akár önálló értékű alkotásként is nézhetők, így majd felkerülnek a weboldalunkra is. Vizsgamunkaként pedig olyan film létrehozása lett kitűzve, amely az Ökumenikus Diáktalálkozóra is beküldhető. Így került be *Boros Boldizsár, Iván Szabolcs, Werner Márton, Barlay Anna és Fogarasi Dzsamila "Gólya"* valamint *Telbisz Csanád, Vida Gergely és Wochna András "Elmerülve"* c. filmje a diáktalálkozó döntőjébe, ahol az előbbi film kiemelt dicséretet, az utóbbi pedig dicséretet kapott. A szakkört már elvégzett 12-es diákjaink (*Nagy-Bozsóky József, Martinovich Kristóf*) is küldtek be filmet az iskolai TESZI-ről, ők harmadik díjban részesültek. *Óri Gergely és Szőke Agoston* nyári tábori filmje - a zöld hátteres technika nagy-szerű alkalmazásával - csak azért nem indulhatott a filmszemlén, mert alkotótársuk, Dózsa Endre már érettségizett, és filmszakmai főiskolás képzésben (Metropolitan Egyetem) vesz részt.

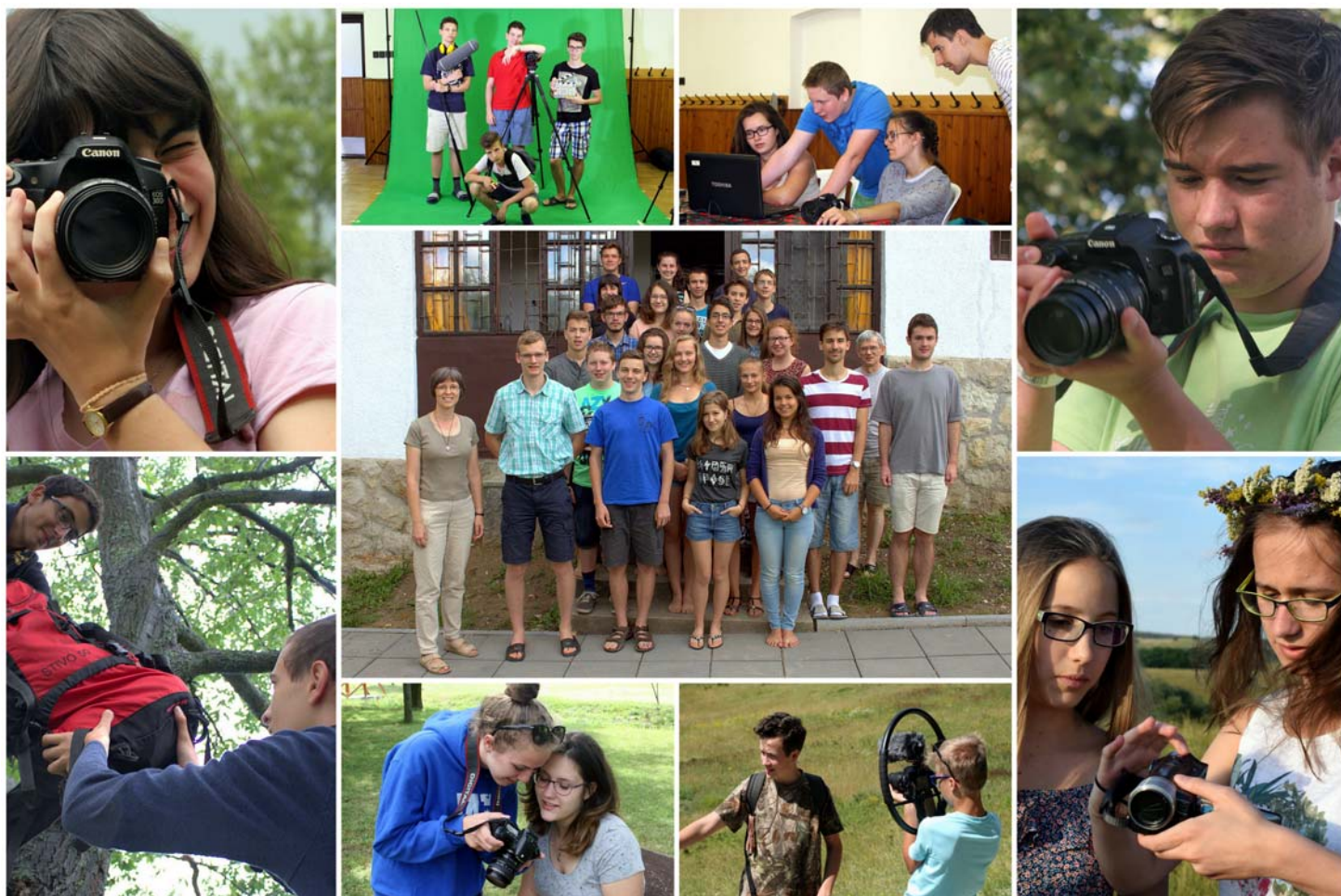
Ebben a tanévben is sok iskolai esemény fotózásában, videóra vételében **működtek közre AVK-sok.** Az iskola weboldalán látható beszámolók ("Ego Sum" előadássorozat, az énekkar különböző szereplései, a nyílt nap eseményei, különböző iskolai ünnepek) képeit jelentős részben a szakkörösök fotózták. Különböző pályázatokkal, iskolai ünnepekkel (szalagavató, ballagás, stb.) kapcsolatban is videofilmeket készítettek, felvették a nagy összefogással előadott Dániel-játékot. A jubileumi öregdiák-találkozón riportoztak, a rövid riport-darabok már megtekinthetők az iskola weboldalán. A tanév során többször is videoközvetítést végeztünk a kápolna és a mellette lévő aula között, hogy akik nem fértek be, azok is képpel-hanggal együtt követhessék a bent zajló eseményeket.

A **szakkör technikai fejlődésében** a legjelentősebb dolog három elektronikus gimbal (kamera kiegyensúlyozó eszköz) megvásárlása volt. Régóta próbálkozunk már olyan steadicam-szerű készülékek beszerzésével, házi megvalósításával, amelyek segítségével a szabad kameramozgások remegése, billegése hatékonyan csillapítható. Kb. egy éve jelentek meg a piacon azok az elfogadható árú, kisméretű kézi kameratartók, amelyek a három tengely körül elektronikus szabályozással és mikro-motorokkal egyensúlyoznak. Főleg a GoPro és a fényképezőgép-szerű kisebb kamerákra alakították ki ezt a technikát, de mivel a mi HD-kameráink is viszonylag kicsik, így némi bütykölés után rátehetőek lettek ezekre a gimbalokra, - és az eredmény lenyűgöző. Ráadásul az eszköz beállítása, kiegyensúlyozása az eddigi mechanikus megoldásokkal szemben csak néhány percet igényel, így valóban könnyen és gyorsan bevethető.

A tanév legnagyobb horderejű, AVK-hoz kapcsolódó országos méretű audiovizuális eseménye a **6. Ökumenikus Diáktalálkozó** volt, erről részletesen egy másik írás számol be.

Meghívó AVK-bemutatóra

Szeretettel hívjuk tanárainkat, diáktársainkat, családtagjainkat, barátainkat és minden AVK-s társunkat a nyári bükkmogyorósvi alkotótáborban készült filmjeink ünnepélyes bemutatójára



**2016. október 16-án vasárnap 10 h 30-kor
a Patrona Hungariae Gimnázium dísztermébe!**

(Előtte 9 órakor az iskola kápolnájában szentmisén lehet részt venni.)

A filmszemle kb. 13 óráig tart.

*A piarista-patronás Audiovizuális Kommunikáció Szakkör (AVK)
diákjai és vezetői*